

40-Jahr-Jubiläum Fobi – Fotoclub Baar/Inwil

Ausstellung in der Altstadtgalerie Zug
23. bis 26. September 2022

Fobi-GV
4. Mai 2022





Daniel Dubach, Präsident Fobi

Liebe Gäste, liebe Fobianerinnen und Fobianer,

Ein herzliches Willkommen an alle! Nach dem erfolgreichen Auftakt unserer 40-Jahr-Jubiläums-Veranstaltung vom 9. September 2022 im Robert-Fellmann-Park in Baar mit dem Thema Vergänglichkeit/ Verschleiss in 300 Variationen dürfen wir heute in diesem wunderbaren Gebäude 81 Lieblingsbilder unserer Mitglieder betrachten. Die Liegenschaft, in der wir uns jetzt befinden, ist ein Holzhaus mit vier Etagen und war früher ein Kaufhaus. Es ist ein wertvolles Baudenkmal aus dem 15. Jahrhundert. Nicht ganz so alt ist die Fotografie. Das erste bekannte Bild genannt «Blick aus dem Arbeitszimmer» stammt aus dem Jahr 1826 von Nicéphore Niépce. Der Begriff Photographie kommt aus dem altgriechischen «photós», was so viel wie «Licht» und «graphein» was «malen oder zeichnen», also zusammen so viel wie zeichnen mit Licht bedeutet.

Fotografien konnten bis zur Erfindung des Rollfilms durch Oskar Barnack bei den Leitz Werken im Jahre 1924 nur als Unikate hergestellt werden. Bereits 1972 meldete Texas Instruments ein Patent auf eine filmlose Kamera an. 1975 lancierte Kodak die erste funktionsfähige Digitalkamera mit einem Gewicht von 3,6 Kilogramm. Sie benötigte 23 Sekunden für die Übertragung eines Schwarz-Weiss-Bildes von 10 000 Pixel. Heute haben wir Kameras zur Auswahl mit einer 10 000-fach höheren Auflösung. Im Jahr 2007 waren über 91% aller weltweit verkauften Fotokameras digital.

Viele unserer Mitglieder haben die klassische Analogzeit aktiv miterlebt mit stundenlangem Entwickeln, Fixieren und Wässern in der Dunkelkammer. Nun verbringen wir einen grossen Teil der Fotoarbeit bei der Nachbearbeitung am Computer zu Hause.

Heute ist Fotografie als vollwertige Kunstform akzeptiert. Bilder können auch sehr hohe Werte erreichen. Die Fotografie «Phantom» von Peter Lik erreichte 2014 einen Verkaufspreis von sage und schreibe 6,5 Millionen Dollar. Aber der Preis sagt nichts darüber aus, ob das Foto gut oder schlecht ist. Der Magnumfotograf Henri Cartier-Bresson sagte dazu einmal: «Ein gutes Foto ist ein Foto, auf das man länger als eine Sekunde schaut.»

Der Fobi darf das 40-Jahr-Jubiläum feiern. Der Club lebt von der Begegnung der Mitglieder und den gemeinsamen Erlebnissen wie aktives Fotografieren, gemeinsamen Ausflügen, Weiterbildungen zu ausgewählten Themen mit internen und externen Referenten oder auch hochspannende und kontroverse Diskussionen beim Betrachten unserer Arbeiten.

Das macht den Fobi lehrreich und spannend – deshalb bin ich seit über 26 Jahren Mitglied. Bei unseren Gesprächen steht öfters die technische Perfektion im Rampenlicht und der künstlerische Aspekt hat nicht immer einen leichten Stand. Bei dieser Diskussion kommt mir immer wieder das Zitat vom deutsch-amerikanischen Fotografen Andreas Feininger in den Sinn: «Die Tatsache, dass eine im konventionellen Sinn technisch fehlerhafte Fotografie gefühlsmässig wirksamer sein kann als ein technisch fehlerloses Bild, wird auf jene schockierend wirken, die naiv genug sind zu glauben, dass technische Perfektion den wahren Wert eines Fotos ausmacht.»

Heute dürfen wir die ganze Bandbreite des Schaffens unserer Mitglieder erleben und die ist sehr vielseitig.

Ich möchte mich an dieser Stelle besonders beim Fobi-Jubiläums-Organisationskomitee Silvia Feusi Bopp, Rita Reichlin und Christine Shelton-Marclay bedanken, welche mit viel Herzblut seit vielen Monaten an der Arbeit sind und die Ausstellung organisiert haben.

Ein grosses Dankeschön auch an unsere Sponsoren für die grosszügige Unterstützung, an alle Helfenden und natürlich den Mitgliedern für die hier ausgestellten Fotoarbeiten.

Jetzt wünsche ich allen viel Freude beim Betrachten der Aufnahmen und freue mich auf tolle Begegnungen.

Ausstellung in der Altstadthalle Zug
Frei gewählte Fotos von Fobi-Mitgliedern



Bruno Häusler







Christine Shelton-Marclay



Christine Shelton-Marclay



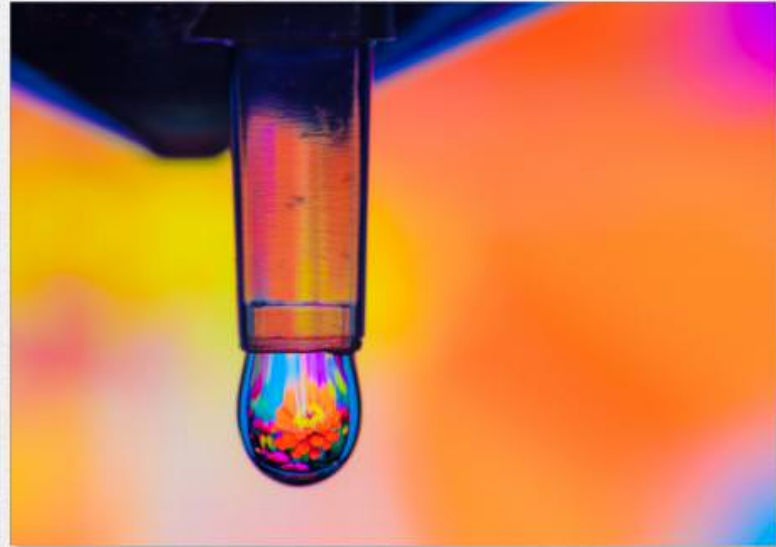








Daniel Dubach



Daniel Portmann







Hanna Brunner









Peter Joller



Rita Reichlin



Roberto Saibene



Roland Bodmer



Silvia Hänni





Jürg Masüger





Silvia Feusi Bopp





Ralf Turtschi



Beat Hotz



Stephan Glaab



Stefan Bräutigam







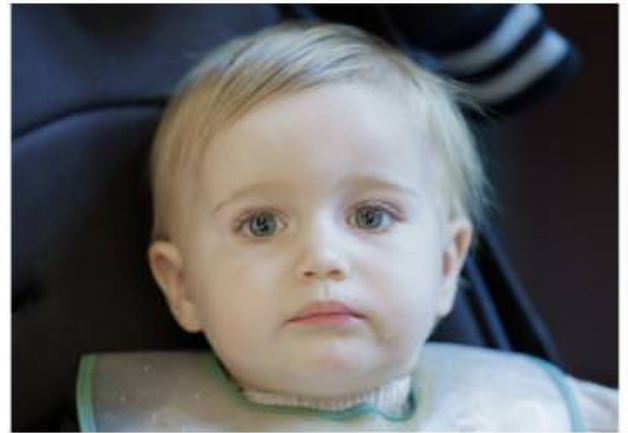
Kari Vogel



Ruth Wicki











Pablo Quadri















Esther Haas



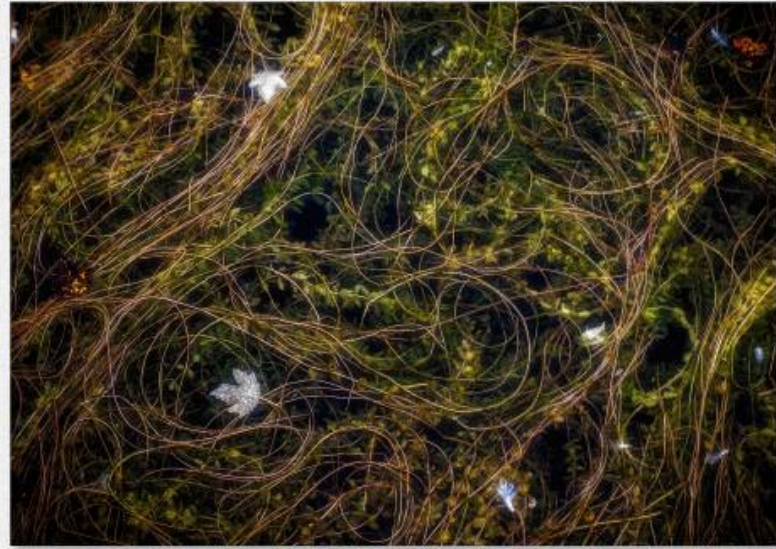
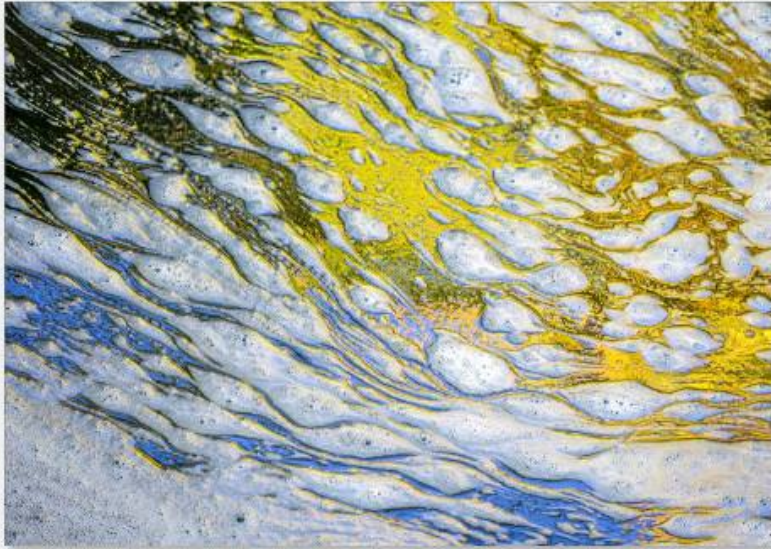












Martin Stepka







Jubiläums-GV am 4. Mai 2022

40 Jahre Fotoclub Baar/Inwil





AKTIVITÄTEN
an Fotografie interessiert ist. Ehrenmitglied kann
nur werden, wer sich um den FOBI besonders
verdient gemacht hat. Die Ernennung erfolgt auf
Empfehlung des Vorstandes durch die
Generalversammlung.



















































Ausstellungsexponate: © Roland Bodmer, Stefan Bräutigam,
Hanna Brunner, Daniel Dubach, Silvia Feusi Bopp, Stephan Glaab,
Esther Haas, Silvia Hänni, Bruno Häusler, Beat Hotz, Peter Joller,
Jürg Masüger, Daniel Portmann, Pablo Quadri, Rita Reichlin, Thomas Rubin,
Roberto Saibene, Christine Shelton-Marclay, Martin Stepka, Ralf Turtschi,
Kari Vogel, Ruth Wicki

Begleitende Fotos: © Ralf Turtschi, Canon EOS R5

Konzept/Gestaltung: Ralf Turtschi
Hersteller: bookfactory.ch
Produkt: Fotobuch Photographic Plus
Papier: Fotopapier seidenglanz
Format: Jumbo (400 x 294 mm)
Bindung: Flatbind
Schrift: Montserrat

Fobi Fotoclub Baar/Inwil
Kontakt: fotoclub-fobi.ch