

Datum/Zeit	Thema	Leitung	Besucher																																																
14.04.2021/20:00h FOBI Ersatzprogramm infolge des offiziellen Versammlungsverbots	<p>Workshop Sehschule – In der Strunkturenwelt (PDF Workshop) Selbständiges Arbeiten, ohne Moderation/Begleitung PDF Download: Workshop_Strunkturen-1.pdf (fotoclub-fobi.ch)</p> <p>Dieser Workshop wurde von Ralf Turtschi konzipiert und ist zur selbständigen Bearbeitung gedacht. Sie stehen schon lange da. Die knorrigen Baumstrünke erzählen uns leise von Zeiten, in denen sie nützlich waren und Früchte trugen. Der Strunk als Skulptur wird zur Strunktur. Das 54seitige PDF führt den Fotografen strukturiert durch den Workshop.</p> <p>Ziel Die Teilnehmer*innen sollen nach dem Studium dieses Workshops in der Lage sein, Bildmotive zu beurteilen und deren Verbesserungspotenzial in Lightroom und Photoshop zu erkennen. Nebst dieser Sehschule sollen mit einigen Tipps Bildfehler erkannt und behoben werden.</p> <p>Das Projekt Strunkturen Sterbende Bäume werden in der Landwirtschaft viel zu selten stehengelassen. Sie bilden für Mikroorganismen und Vögel eine wichtige Lebensgrundlage als Nahrungsquelle oder als Ausguck. Die sterbenden Bäume sind in der letzten Lebensphase nichts als Baumstrünke, die aber oft skurrile und menschliche Züge entwickeln. Wie Skulpturen stehen sie verlassen in der Landschaft. Aus den Wörtern Strunk und Skulptur wird das Akronym Strunktur.</p>	Ralf Turtschi	Selbständige Online Schulung																																																
08.05.2021/10:00h	<p>Fotour 2021 – Vilette, Cham</p> <p>Die diesjährige Fotour wurde sei langem wieder einmal draussen abgehalten. Um 09:30h trafen wir uns am Bahnhof Cham und erhielten nach kurzer Instruktion von Martin die Themen. Aufgrund Corona-Restriktionen konnten nur 15 Personen teilnehmen. Die folgenden Mitglieder waren dabei: Martin Stepka, Roland Bodmer, Karin Bolinger, Daniel Dubach, Stefan Bräutigam, Christine Shelton-Marclay, Hanna Brunner, Rita Reichlin, Roberto Saibene, Pablo Quadri, Beat Hotz, Martin Durrer, Martin Koller, Bruno Häusler und Peter Joller. Punkt 12 Uhr war dann Fotoschluss und wir begaben uns zum Essen in den Hirsgarten. Man hatte dann bis Montag Zeit, die 10 ausgewählten Fotos aus den folgenden 10 Themen via WeTransfer oder Dropbox an Martin zu liefern.</p> <p>1. Alleinstehender Baum 6. Über dem Wasser 2. Wasservögel 7. Schleuse 3. Brücke 8. Reihe 4. Turm 9. Seltsame Blätter 5. Boote 10. Selbstporträt</p> <p>Ein herzliches Dankeschön an Martin für die Organisation dieses Jahr.</p>	Martin Stepka	15																																																
02.06.2021/20:00h	<p>Auswertung Fotour 2021 – Anlass aus der Chamer Vilette</p> <p>Die Fotour-Auswertung 2021 fand wieder im klassischen Stil statt.</p> <table border="1" data-bbox="379 1563 1098 1886"> <thead> <tr> <th></th> <th>1. Platz</th> <th>2. Platz</th> <th>3. Platz</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 Alleinstehender Baum</td> <td>Roland B (17)</td> <td>Martin S (13)</td> <td>Roberto S (13)</td> </tr> <tr> <td>2 Wasservögel</td> <td>Daniel D (30)</td> <td>Martin K (14)</td> <td>Martin S (11)</td> </tr> <tr> <td>3 Brücke</td> <td>Daniel D (27)</td> <td>Rita R (17)</td> <td>Hanna B (10)</td> </tr> <tr> <td>4 Turm</td> <td>Martin K (14)</td> <td>Martin S (13)</td> <td>Roberto S (12)</td> </tr> <tr> <td>5 Boote</td> <td>Martin S (19)</td> <td>Rita R (14)</td> <td>Christine S-M (11)</td> </tr> <tr> <td>6 Über dem Wasser</td> <td>Daniel D (25)</td> <td>Roberto S (21)</td> <td>Christine S-M (17)</td> </tr> <tr> <td>7 Schleuse</td> <td>Hanna B (21)</td> <td>Karin B (14)</td> <td>Beat H (10)</td> </tr> <tr> <td>8 Reihe</td> <td>Beat H (25)</td> <td>Rita R (12)</td> <td>Peter J (11)</td> </tr> <tr> <td>9 Seltsame Blätter</td> <td>Hanna B (16)</td> <td>Martin S (16)</td> <td>Karin B (14)</td> </tr> <tr> <td>10 Selbstportrait</td> <td>Pablo Q (19)</td> <td>Stefan B (17)</td> <td>Martin S (12)</td> </tr> <tr> <td>Total:</td> <td>Daniel D (129)</td> <td>Martin S (101)</td> <td>Rita R (88)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Gratulation an die drei Erstplatzierten! Herzlichen Dank an alle Teilnehmer und Martin für die Auswertung und Programmierung!</p>		1. Platz	2. Platz	3. Platz	1 Alleinstehender Baum	Roland B (17)	Martin S (13)	Roberto S (13)	2 Wasservögel	Daniel D (30)	Martin K (14)	Martin S (11)	3 Brücke	Daniel D (27)	Rita R (17)	Hanna B (10)	4 Turm	Martin K (14)	Martin S (13)	Roberto S (12)	5 Boote	Martin S (19)	Rita R (14)	Christine S-M (11)	6 Über dem Wasser	Daniel D (25)	Roberto S (21)	Christine S-M (17)	7 Schleuse	Hanna B (21)	Karin B (14)	Beat H (10)	8 Reihe	Beat H (25)	Rita R (12)	Peter J (11)	9 Seltsame Blätter	Hanna B (16)	Martin S (16)	Karin B (14)	10 Selbstportrait	Pablo Q (19)	Stefan B (17)	Martin S (12)	Total:	Daniel D (129)	Martin S (101)	Rita R (88)	Martin Stepka	15
	1. Platz	2. Platz	3. Platz																																																
1 Alleinstehender Baum	Roland B (17)	Martin S (13)	Roberto S (13)																																																
2 Wasservögel	Daniel D (30)	Martin K (14)	Martin S (11)																																																
3 Brücke	Daniel D (27)	Rita R (17)	Hanna B (10)																																																
4 Turm	Martin K (14)	Martin S (13)	Roberto S (12)																																																
5 Boote	Martin S (19)	Rita R (14)	Christine S-M (11)																																																
6 Über dem Wasser	Daniel D (25)	Roberto S (21)	Christine S-M (17)																																																
7 Schleuse	Hanna B (21)	Karin B (14)	Beat H (10)																																																
8 Reihe	Beat H (25)	Rita R (12)	Peter J (11)																																																
9 Seltsame Blätter	Hanna B (16)	Martin S (16)	Karin B (14)																																																
10 Selbstportrait	Pablo Q (19)	Stefan B (17)	Martin S (12)																																																
Total:	Daniel D (129)	Martin S (101)	Rita R (88)																																																

<p>14.06.2021/19:00h</p>	<p>Workshop Photoshop Freistellen und Bildoptimierung, von Ralf Turtschi</p> <p>In diesem Workshop bot sich Gelegenheit, die Photoshop-Grundkenntnisse zu erweitern. Anhand diverser Beispiele zeigte uns Ralf auf, wie man im Photoshop Objekte freistellen und sie in einem anderen Umfeld wieder platzieren kann. Desweiteren zeigte er uns Techniken zur Bildoptimierung. Dazu brachten die Teilnehmenden ihre Laptops mit.</p> <p>Als Grund-Referenzprogramm diente Photoshop. Einige arbeiten mit Photoshop Elements, andere mit Classic oder der Mietvariante und wieder andere Teilnehmende nutzen anderweitige Bildbearbeitungssoftware wie Affinity.</p> <p>Es war ein sehr kurzweiliger und spannender Workshop und wir freuen uns auf den Fortsetzungskurs im August.</p> <p>Ein grosses Dankeschön an Ralf für diesen super Workshop!</p>	<p>Ralf Turtschi</p>	<p>13</p>
<p>30.06.2021/20:00h</p> <p>Gemeindesaal, Marktgasse 10, Baar</p>	<p>Handy-Fotografie – Mit David Avolio, Luzern</p> <p>Zur Handy-Fotografie meint Dave Avolio: „Das Handy hat längst den Punkt überschritten, wo es nur als Erinnerungs-Schnappschüsse-Kamera galt. David erzählte uns in einem packenden und unterhaltsamen Vortrag wie gute Handybilder gelingen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Auf Bildgestaltung achten: Perspektive, Drittelregel, Linienführung, Tiefe, Rahmen ▪ Perspektiven: Normalperspektive, Froschperspektive, Panoramaperspektive, Point-of-View-Perspektive, Vogelperspektive, Kreativperspektive ▪ Bearbeitungs-Apps verwenden: Vorhandene Foto App, Snapseed, Lightroom, Lens Distortions ▪ Best Practice Bildbearbeitung: Belichtung anpassen, Kontrast anpassen, Sättigung erhöhen/mindern, Farbstichkorrektur, Bildausschnitt, evtl. Filter <p>Die Veranstaltung mit Dave Avolio war ein voller Erfolg.</p>	<p>Daniel Dubach</p> <p>In Zusammenarbeit mit dem Fotoclub Ägeri</p>	<p>27</p>
<p>18.08.2021/20:00h</p>	<p>Bildbesprechung Sommerbilder</p> <p>Der Anlass stiess wie im Vorjahr auf ein reges Interesse. Wie in der Vergangenheit wurden die Kunstwerke des Sommers auf diversen Tischen ausgelegt und anschliessend ging es von Tisch zu Tisch und die Mitglieder konnten sich zu ihren Werken äussern und es ergaben sich spannende Eindrücke, Kommentare und Feedbacks. Die Vielfalt war enorm. Wir sahen Bilder zu den vielfältigsten Themen wie: Abstrakt, Aletschgletscher, Alpen, Barcelona, Bibersee, Feuerwerk, Goldseeli, Infrarot, Insekten, Libellen, Melchseeffrut, Mohnblumen, Museum, Natur, Pilze, Regenbogen, Rhonegletscher, Selfie, Spanien, Spiegelung, Villette, Vögel, Wasser. Es gab interessante Angaben der Fotografen zu ihren Bildern und Kommentare oder Fragen der Teilnehmer. Die Zeit verging angesichts der vielen Bilder allzu schnell. Den Abend liessen wir in der Braui ausklingen.</p>	<p>Karin Bolinger</p>	<p>19</p>
<p>24.08.2021/19:00h</p>	<p>Workshop Adobe Photoshop Grundlagen Bildkorrekturen, von Ralf Turtschi</p> <p>In diesem zusätzlich von Ralf angebotenen Workshop ging es darum, die grundlegendsten Bild-Korrekturen in Adobe Photoshop anzuwenden. Ralf stellte uns dazu auch noch diverse Übungsdateien zur Verfügung, welche wir dann gemeinsam bearbeiteten. Die drei Stunden vergingen wie im Fluge und waren äusserst spannend und lehrreich.</p>	<p>Ralf Turtschi</p>	<p>10</p>
<p>01.09.2021/20:00h</p>	<p>Mitglieder stellen sich vor – Mit Raphael Good und Martin Stepka</p> <p>19 interessierte FOBI-Mitglieder lauschten im ersten Teil der Veranstaltung den sehr interessanten, einmal etwas anderen Themen zum Fotoworkflow, welchen Raphael für sich erarbeitet hat und er in der Form konsequent durchzieht. Während seine Aufnahmen ausschliesslich mit einem 50mm Objektiv entstehen und er dabei den menschlichen Zoom zu Fuss macht, setzt Raphael in seiner weiteren Nachbearbeitung konsequent und ausnahmslos auf Open Source Produkte wie Linux, Darktable und viele mehr, welche er mit Hilfe von ausgeklügelten, selbst erarbeiteten Scripts ergänzt und damit einen für ihn optimalen Arbeitsablauf bis hin zum Aufbau seines Webauftritts verfolgt. Seine Bilder sichert er auf drei Festplatten, welche mit einem Raspberry Pi als NAS ebenfalls mittels selbst erstellten Algorithmen die Datensicherung vollautomatisch ausführen. Die kurzweilige, teils auch technische Präsentation wurde durch sehr originelle Zeichnungen, welche der Vortragende eigens für diesen Anlass anfertigte, untermalt. Geschickt reduziert er dabei seine Objekte auf das absolut Wesentliche, um diese mit einem Tuschestift und einem dicken Pinsel mit welchem etwas Farbe zugeführt wird, zu Papier zu bringen.</p>	<p>Christian Gansner</p>	<p>19</p>

	<p>Nach einer kurzen Pause, während dessen das von Raphael mitgebrachte Fotobuch bestaunt und ausführlich kommentiert wurde, präsentierte Martin seine Ansicht von gestalterischer Reduktion auf das Wesentliche. Was er dabei mit Pinsel und Farbe in den unterschiedlichsten Techniken wie Aquarell, Wasserfarbe, Acryl oder in Öl anfertigt, ist einzigartig. Seine gemalten Werke haben eine gewaltige Tiefe sowie einen Detaillierungsgrad, welcher die Gemälde teils sehr realitätsnah wirken lassen.</p> <p>Dass Martin nicht ganz ohne Computer auskommt ist bekannt. Er zeigte uns ein Grafiktablett, mit welchem er digital die verschiedenen Techniken anzuwenden versucht. Dass dies nicht ganz so einfach ist und insbesondere das Gefühl des Mediums Stift und Papier auf der Glasoberfläche des Tablett mit Hilfe spezieller Folien wieder herzustellen versucht wird, präsentierte Martin uns anhand seiner letzten vorgetragenen Bilder. Der Künstler brachte uns verschiedene Exponate mit, welche vor Ort betrachtet werden konnten.</p> <p>Der gelungene Abend wurde von einigen der Anwesenden in der Braui-Baar fortgeführt.</p>		
<p>25.09.2021/08:30h 26.09.2021/18:00h</p>	<p>Fobi-Weekend im Grimselgebiet</p> <p>Toll, dass wir unser diesjähriges Fobi-Weekend physisch durchführen konnten. Die Teilnehmer waren: Ralf Turtschi, Roland Bodmer, Stephan Glaab, Rita Reichlin, Beat Hotz, Martin Koller, Silvia Feusi Bopp, Christine Shelton-Marclay, Martin Durrer, Wolfgang Höller, Daniel Portmann, Peter Joller, Gaby Ryffel, Daniel Kessler sowie Daniel Dubach.</p> <p>Nach einer kurzweiligen Anfahrt über den Brünigpass kamen wir pünktlich an der Talstation Gelmerbahn an. Die atemberaubende Fahrt mit der Bahn hoch hinauf auf die Staumauer wurde von einer noch grandioseren Landschaft getoppt. Wir hatten nun die schöne Aufgabe, die Gegend fotografisch zu erwandern und uns dabei auch noch einem Gruppen-Thema zu widmen.</p> <p>Wieder zurück an der Talstation am späteren Nachmittag ging's hinauf mit unserem Gruppen-Bus auf die Passhöhe. Nach kurzem Einchecken im Hotel Grimsel Passhöhe ging es schon bald runter ins Restaurant, wo wir die Kameradschaft pflegen konnten. Am Abend ergaben sich sehr angeregte und kurzweilige Gespräche unter den Fobianer.</p> <p>Nach einem reichhaltigen Frühstück ging es weiter in Richtung Kraftwerk Handeck. Die Besichtigung des Kraftwerks war höchst spannend und eine neue Welt für viele von uns. Im Anschluss genossen wir ein delizioses Mittagessen im Bären in Guttannen. Die Rückreise traten wir kurze Zeit nach dem Mittagessen an. Danke an Rolf für das ruhige und sichere Fahren und Organisation sowie Ralf für die Mitorganisation sowie an alle Teilnehmenden für das gute Gelingen</p>	<p>Roland Bodmer Ralf Turtschi</p>	<p>15</p>
<p>20.10.2021/20:00h</p>	<p>Perú – Mit Hanna Brunner - Hanna bringt uns das Land Perú näher</p> <p>Obwohl ihre Reise schon etwas länger zurückliegt, sind die Erinnerungen von Hanna noch sehr präsent. Sie hat uns an diesem Abend auf eine wunderbare Reise ins Land der Inkas mitgenommen und detailliert an Land und Leute herangeführt. Die gezeigten Werke waren sehr abwechslungsreich und zeigten ein breites Spektrum von Landschafts- und Naturimpressionen aber auch der indigenen Bevölkerung.</p> <p>Besonders gefallen haben mir die Einschubtexte eines Reisenden, welcher das Land vor vielen Jahren bereiste und auf eindrückliche Art das Erlebte beschrieb. Im Prinzip hätten die Texte gereicht, die Augen zu schliessen und sich anhand der Beschreibung ein Bild zusammenzubauen und dann mit dem gezeigten Bild zu vergleichen. Ein herzliches Dankeschön an Hanna für den gelungenen Abend.</p>	<p>Karin Bolinger</p>	<p>20</p>
<p>03.11.2021/20:00h</p>	<p>Themenfotografie – Alltag eines Berufsfotografen mit Martin Rüttschi</p> <p>"People. Their stories. Portraits. Corporate photography. Creativity. Capturing a moment in time, of someone's life: that perfect, authentic, real moment. Advising clients on how to make their brand come alive through pictures. These are just some of the things that award-winning photographer Martin Ruetschi loves to do."</p> <p>Mit diesen Worten stellt sich der Berufsfotograf Martin Rüttschi auf seiner Homepage (https://ruetschi.ch) selber vor. In seinem Referat berichtete er uns aus seinem Berufsalltag und zog uns dabei in den Bann seines grossartigen internationalen fotografischen Schaffens. Am Schluss des spannenden Abends stellte er uns sein Crowdfunding Projekt «Faces of Europe» vor. Es ist ein Buchprojekt, in welchem Martin Porträts von Menschen aus sämtlichen Ländern Europas zeigt - aufgenommen vor einem weissen Hintergrund. Das Buch wird im Januar 2022 die Vernissage haben.</p>	<p>Christian Gansner</p>	<p>26</p>

<p>01.12.2021/20:00h</p>	<p>Chlaushöck – unser gemütlicher und traditioneller Anlass im Clublokal Abgabe der Wettbewerbsbilder 2021 sowie der Jahresbilder</p> <p>Unser traditioneller Chlausobig war auch dieses Jahr wieder ausgezeichnet besucht. Viele Mitglieder nutzten die Gelegenheit, ihre Wettbewerbsbilder zum Thema „Bewegung“ sowie ihr Jahresbild abzugeben. Desweiteren hatten wir Gelegenheit, nochmals das tolle FOBI Week-End rund um die Grimselwelt Revue passieren zu lassen und in Erinnerungen zu schwelgen. Dazu stellte Ralf eine tolle und kurzweilige Slideshow zusammen. Desweiteren zeigte er uns eine weitere Slideshow mit abwechslungsreichen Bildern.</p> <p>Die Mitglieder hatten ausgiebig Gelegenheit, das gesellige Beisammensein zu geniessen – trotz Schutzmaske.</p>	<p>Vorstand</p>	<p>27</p>
<p>12.01.2022/20:00h</p>	<p>Wettbewerbsauswertung zum Thema Licht und Schatten</p> <p>Unser Jahreswettbewerb 2021 stand im Zeichen des Themas „Licht und Schatten“. Das Vereinsjahr schlossen wir wie im Vorjahr mit der Auswertung zum Jahreswettbewerb ab. Die externe Jury bestand aus den beiden Profis David Avolio und Kristof Poggel. Beide waren an der Prämierung präsent. Es gingen 62 Bilder von 22 Mitglieder ein</p> <p>Rang/Mitglied</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Daniel Portmann 2. Rita Reichlin 3. Beat Hotz <p>Roland Bodmer, Daniel Portmann, Stefan Bräutigam, Christine Shelton-Marclay, Michael Uebelhart, Ruth Wicki, Pablo Quadri, Martin Stepka, Silvia Hänni, Peter Joller, Wolfgang Höller</p>	<p>Christian Gansner</p>	<p>21</p>

<p>Statistik:</p>	<p>Anzahl Anlässe: 14 inkl. Generalversammlung</p>	<p>Total Teilnehmer: 227</p>	<p>Durchschnitt: 16</p>
--------------------------	---	-------------------------------------	--------------------------------