
**FÖBI-Anlass vom 2. Februar 2021:
erstmals als virtuelles Zoom-Meeting, 20–21.45 Uhr**



Ralf Turtschi: «Im Zoom-Meeting zeige ich auf, welche Entwicklungswege ich gegangen bin und wie ich heute meine Fotos plane, fotografiere und nachbearbeite. Sodass sie möglichst zu Hinguckern werden.»

Was ist eine Video-Konferenz?

Aus Gründen der Pandemie werden heute Meetings oder Schulungen nicht mehr vor Ort, sondern im virtuellen Raum durchgeführt. Zoom ist ein weit verbreiteter Software-Anbieter, der die Plattform dafür zur Verfügung stellt. Wer sich einloggt, kann sich mit seiner im Laptop eingebauten Kamera und dem Mikrofon aktiv beteiligen. Alle Teilnehmenden können sich so gegenseitig sehen und einbringen. Zoom ist über die Website www.zoom.com downloadbar. Dort oder über eine Google-Suche findest du weitere Informationen über den Gebrauch – du

kannst dich kostenfrei einloggen, wenn du den Link im E-Mail der Einladung benützt, die du erhalten hast. Das Meeting ist ab 19.45 Uhr eröffnet, ab dann kannst du dich mit deinem Computer oder Laptop einwählen und teilnehmen. Um 20 Uhr gehts dann los: Ralf Turtschi wird in zweimal 45 Minuten zu seinem Thema «Hingucker» sprechen, dazwischen legen wir eine Pause von 15 Minuten ein. Für das Meeting musst du dich nicht speziell vorbereiten – du kannst einfach der Präsentation folgen. Fragen sind erwünscht.



1. Teil (20.00 bis 20.45 Uhr)

Bildgestaltung beim Fotografieren: Wie fotografierte ich früher und was ist der Unterschied zu heute? Welche wichtigen Bildgestaltungsregeln befolge ich? Wie funktioniert ein Bild? Wie gehe ich an ein Fotoshooting heran? Was sind meine Kriterien für gute und schlechte Bilder? Wie funktionieren Bildakzente? Wie wirkt Licht auf unseren Fotos? Wie ist es mit Gefühlen in Bildern? Welche kreativen Techniken wende ich an? Du wirst ein Potpourri von Fotos sehen aus vielen Gebieten der Fotografie.

Pause (15 Minuten)

2. Teil (21.00 bis 21.45 Uhr)

Bildoptimierung in der Postverarbeitung: Warum sind Lightroom/Photoshop unverzichtbare Werkzeuge? Grundbegriffe wie Auflösung, Histogramm, Tonwerte, Gradationskurve, Bit-Tiefe. Optimierung von Bildern: Lichter- und Tiefenzeichnung. Wie mache ich das Bild knackiger oder weicher? Wie wende ich Color Grading an? Wie kann ich mit Filtern, Masken und Ebenen mehr aus meinen Bildern herausholen? Wie kombiniere ich Fotos zu Collagen mit einer neuen Bildaussage? Auch bei der Postverarbeitung werden Tipps geben, die alle eines zum Ziel haben: Rohbilder zu verbessern und Hingucker zu produzieren.



Bildcollage aus Pferd und Schnee.



Porträtfotografie mit Lichtspiel im Gesicht.



Bildkomposition mit einem Zweiakzenter.