

Bildgestaltung in der Fotografie

30 Fragen auf mittlerem Niveau zur Selbsteinschätzung. Die Auflösungen befinden sich am Schluss des Fragebogens. Wenn Erklärungen fehlen oder Fragen zu einem Thema sind, kann Google eine entsprechende Frage gestellt werden.

Kreuze eine der drei folgenden Antworten als richtig an. Es gibt nur eine richtige Antwort.

1. Welche Regel hilft beim Bildaufbau, das Hauptmotiv ausgewogen zu inszenieren?

- A genau symmetrisch
- B in der dynamischen Zone
- C extrem am Rand

2. Welche Technik erzeugt eine ruhige Komposition durch gleichmässige Verteilung von Elementen?

- A Perspektivische Verzerrung
- B Symmetrie
- C Vordergrund-Unschärfe

3. Welche Methode wird genutzt, um Aufmerksamkeit gezielt zu lenken, indem man das Hauptmotiv hervorhebt?

- A Schärfentiefe gezielt einsetzen
- B Belichtung über- oder unterbelichten
- C Rauschreduzierung

4. Welche Bildwirkung entsteht oft durch diagonale Linien im Bild?

- A Ruhe
- B Dynamik
- C Monochromie

5. Was bedeutet das Figur-Grund-Gesetz?

- A Ein Hauptmotiv im Vordergrund hebt sich deutlich vom Hintergrund ab.
- B Das Motiv steht sichtbar auf dem Boden, die Füße sind nicht abgeschnitten.
- C Das Motiv ist scharf, während der Hintergrund unscharf abgebildet ist.

6. Welche Aufnahmeparameter beeinflussen massgeblich die Bildtiefe und die Herausarbeitung von Motiv und Hintergrund?

- A ISO und Verschlusszeit
- B Blende und Fokusabstand
- C Weissabgleich und Dateiformat

7. Was heisst Bildsprache?

- A Wenn das Bild besonders emotional ist.
- B Wenn das Bild die Handschrift des Fotografen oder der Fotografin trägt.
- C Wenn mehrere Fotos im gleichen Stil gezeigt werden.

8. Welche Bildakzent-Technik nutzt man, um dem Betrachter ein klar definiertes Blickziel zu geben?

- A Fokussierung auf das Zentrum
- B Freistellung durch Hintergrundunschärfe (Bokeh)
- C Überbelichtung des Hintergrunds

9. Welche Bildwirkung erhält ein Porträt oft durch sanfte Beleuchtung und geringer Kontrast?

- A Härte
- B Natürlichkeit
- C Stilisierung

10. Welche Massnahme hilft, ungewollte Elemente am Bildrand zu vermeiden?

- A RAW-Format verwenden
- B Vignettierung
- C Bildkomposition durch Ausschneiden (Framing)

11. Welche Technik verbessert die Klarheit und Textur eines Motivs im Foto?

- A Langzeitbelichtung
- B Schärfentiefe
- C kleinste Blende

12. Welche Wirkung erzielt man häufig durch Einführung von unscharfem Vordergrund und scharfem Hintergrund?

- A Tiefenwirkung
- B Flatness
- C Übersteuerung

13. Wie wird ein Foto mit den Augen und dem Hirn «gelesen»?

- A Das Auge sieht zuerst das Zentrum des Fotos
- B Wir scannen das Foto von links nach rechts
- C Wir sehen zuerst das Motiv

14. Welche Kameraführung stärkt das Gefühl von Bewegung im Bild?

- A Statische Kulisse
- B Subjektive Perspektive (Drohnenaufnahme)
- C Panning (Verfolgung der Bewegung)

15. Welche Massnahme verbessert die Lesbarkeit in einem überladenen Bild?

- A Reduzieren von Bildinhalten
- B Überbelichtung
- C Farben reduzieren

16. Welche Bildaufbau-Technik nutzt wiederholende Muster, um Rhythmus zu erzeugen?

- A Symmetrie
- B Rasterung (Grid)
- C Repetition (Pattern)

17. Welche Einstellung trägt zur natürlichen Farbwiedergabe bei Porträts bei?

- A Weissabgleich – passend zur Lichtquelle
- B Stärkerer Weissabgleich
- C Weniger Kontrast

18. Welche Komposition eignet sich besonders gut für ruhige Landschaftsaufnahmen?

- A Zentralperspektive
- B Harmonische Proportionen
- C Vignette stark anwenden

19. Welche Bildwirkung entsteht durch das Ausnutzen von negativen Raum (Umgebung ohne Bildelemente)?

- A Monochrome Bildwirkung
- B Minimalistische Klarheit
- C Unschärfe

20. Welche Methode hilft, klare Linien und Strukturen im Bild zu betonen?

- A Tilt-Shift-Methode
- B Freistellen des Motivs durch Unschärfe
- C Linienführung (Leading Lines)

21. Welche Technik erzeugt durch leichte Unschärfe im Hintergrund eine Trennung zwischen Motiv und Umfeld?

- A Fokus Stacking
- B Bokeh
- C Mehrfachbelichtung

22. Welche Methode dient dazu, den Blick zu leiten, ohne das Motiv zu verdecken?

- A Framing (Schablonierung)
- B Vordergrund in der Unschärfe
- C HDR

23. Welche Aufnahmeperspektive vermittelt Intimität und Nähe zum Motiv?

- A Vogelperspektive
- B Makroaufnahme
- C Untersicht

24. Welche Bildbearbeitungstechnik erhöht gezielt die Textur eines Motivs?

- A Schärfen
- B Kontrast erhöhen
- C Rauschreduzierung

25. Welche Komposition eignet sich besonders zur Darstellung von Ruhe in der Landschaft?

- A Symmetrie und Zentralperspektive
- B Überlappende Motive
- C Schärfe von vorn bis hinten

26. Welche Lichtform erzeugt weiche Schatten und schmeichelhafte Hauttöne?

- A Direktes Sonnenlicht
- B Diffuse, weiche Beleuchtung
- C Gegenlicht mit Aufhellblitz

27. Welche Lichtrichtung wird oft genutzt, um Dreidimensionalität und Konturen im Porträt zu betonen?

- A Frontales Licht
- B Überkopflicht
- C Seitliches Licht

28. Welche Einstellung wird genutzt, um eine geringe Schärfentiefe gezielt zu erzeugen?

- A Continuous Feed/Servo
- B Automatische Motiverkennung
- C Grosse Blende (kleine f-Zahl)

29. Wie verändert sich die Perspektive, wenn du die Kamera gegen unten neigst?

- A Es passiert gar nichts.
- B Sie verjüngt sich gegen unten.
- C Sie verjüngt sich gegen oben.

30. Welche Kreativtechnik wendest du an, um verwischte Fotos zu erhalten?

- A Du fotografierst mit einer offenen Blende und dem manuellen Fokus.
- B Du stellst den Bildstabilisator auf «off».
- C Du bewegst die Kamera während der Aufnahme mit einer langen Belichtungszeit.

Für ein mittleres Kompetenzniveau Bildgestaltung in der Fotografie sollten 25 der 30 Fragen richtig und ohne Hilfsmittel beantwortet werden.

Lösungsschlüssel

Richtig sind folgende Antworten

1 B · 2 B · 3 A · 4 B · 5 C · 6 B · 7 C · 8 B · 9 B · 10 A
11 B · 12 A · 13 C · 14 C · 15 A · 16 C · 17 A · 18 B · 19 B
20 C · 21 B · 22 A · 23 B · 24 A · 25 A · 26 B · 27 C ·
28 C · 29 B · 30 C